

SCHOTT

A close-up photograph of a building's exterior. The upper portion shows several white-framed windows with multiple panes, some of which are open. Below the windows is a vertical strip of light-colored, possibly marble or travertine, stone. The sky is clear and blue.

Mirador «El Palmeral» Casa Consistorial Vitoria-Gasteiz

Informe del proyecto

La tradición se une a la innovación: restauración de las vidrieras del mirador «El Palmeral»

Entre los años 2020 y 2024, el histórico mirador «El Palmeral» del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz fue restaurado de forma integral gracias a un proyecto financiado por la UE. Bajo la dirección de Landa-Ochandiano Arquitectos y el restaurador de vidrieras Vitrales Mikel Delika, se utilizaron SCHOTT RESTOVER® plus y vidrios de colores con patrones de estilo «florentino» y «muranés». De esta forma, se ha podido proteger la estética original y cumplir con los requisitos modernos.

La arquitectura

El mirador «El Palmeral» se encuentra en la fachada noroeste del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, en la calle Mateo Moraza (País Vasco, España), y cuenta con dos plantas.

Cada planta dispone de nueve ventanas distribuidas en tres niveles: ventanas abatibles en la parte inferior, ventanas con travesaños en la parte central y vidrieras de colores en la parte superior.

El mirador modernista destaca de la fachada y ofrece amplias vistas al exterior.

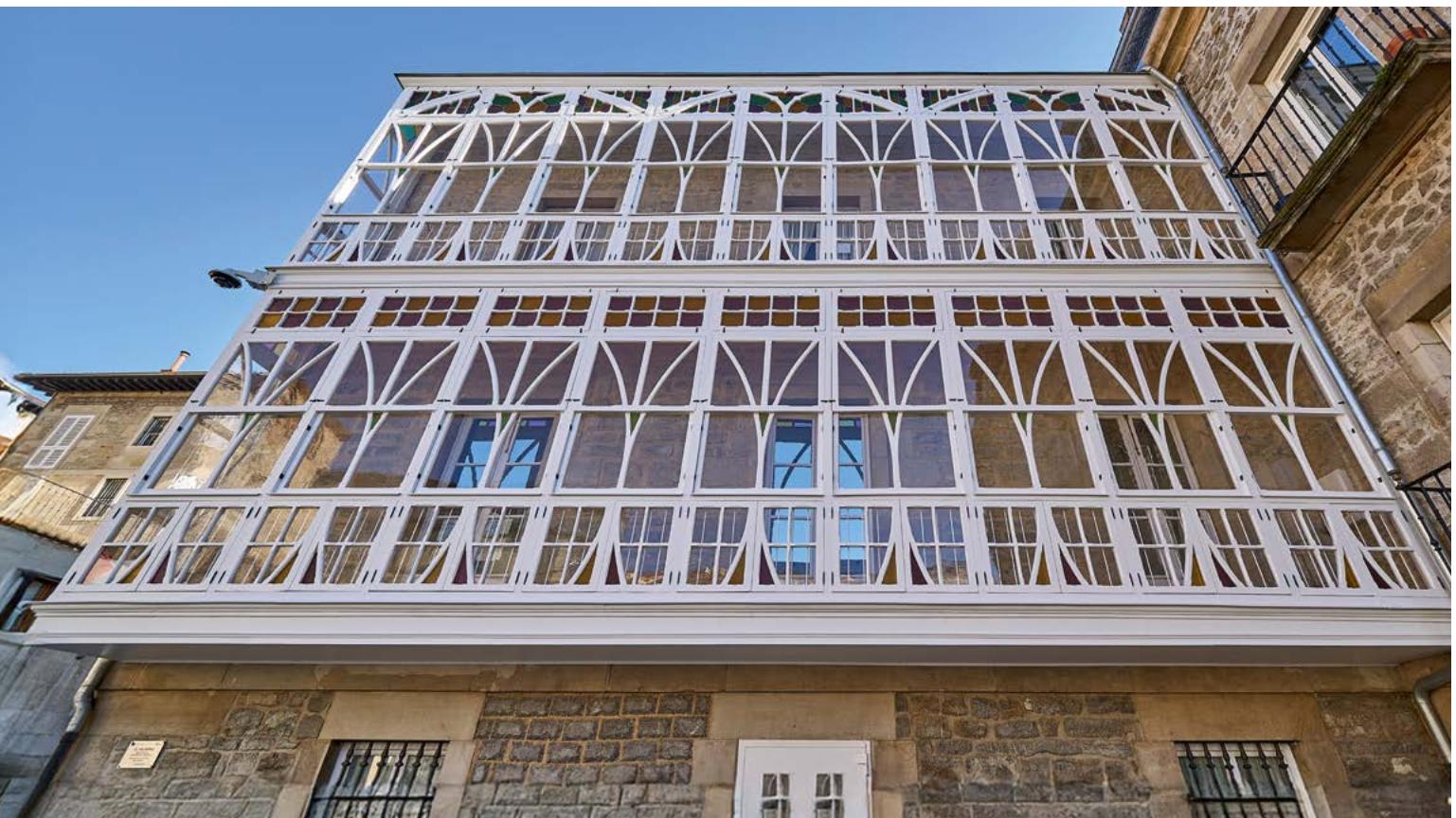
La construcción de madera se fabricó con uniones de caja y espiga tradicionales, sin clavos, e incorpora elementos metálicos en las partes móviles, como bisagras, tiradores y barras de seguridad.

Fiel al estilo de finales del siglo, el mirador destaca por el uso de grandes cristalerías, que combinan luz, confort térmico y protección climática en una construcción tan estética como funcional.

El desafío

La restauración del mirador «El Palmeral» supuso un desafío excepcional para el equipo al equipo del proyecto la exigente tarea de conservar la esencia histórica del edificio y, al mismo tiempo, satisfacer los requisitos técnicos y funcionales modernos.

Fue especialmente exigente preservar algunas de las históricas ventanas y reconstruir otras fieles a las originales. Los elementos originales eran de vidrio soplado, cuyas irregularidades características debían mantenerse.



A esto se le sumaba la complejidad de las diferentes formas, tamaños y patrones de las ventanas, que requerían una planificación y documentación precisas. Cada elemento de vidrio tuvo que desmontarse individualmente, numerarse y analizarse para detectar los daños y garantizar una restauración fiel a la original.

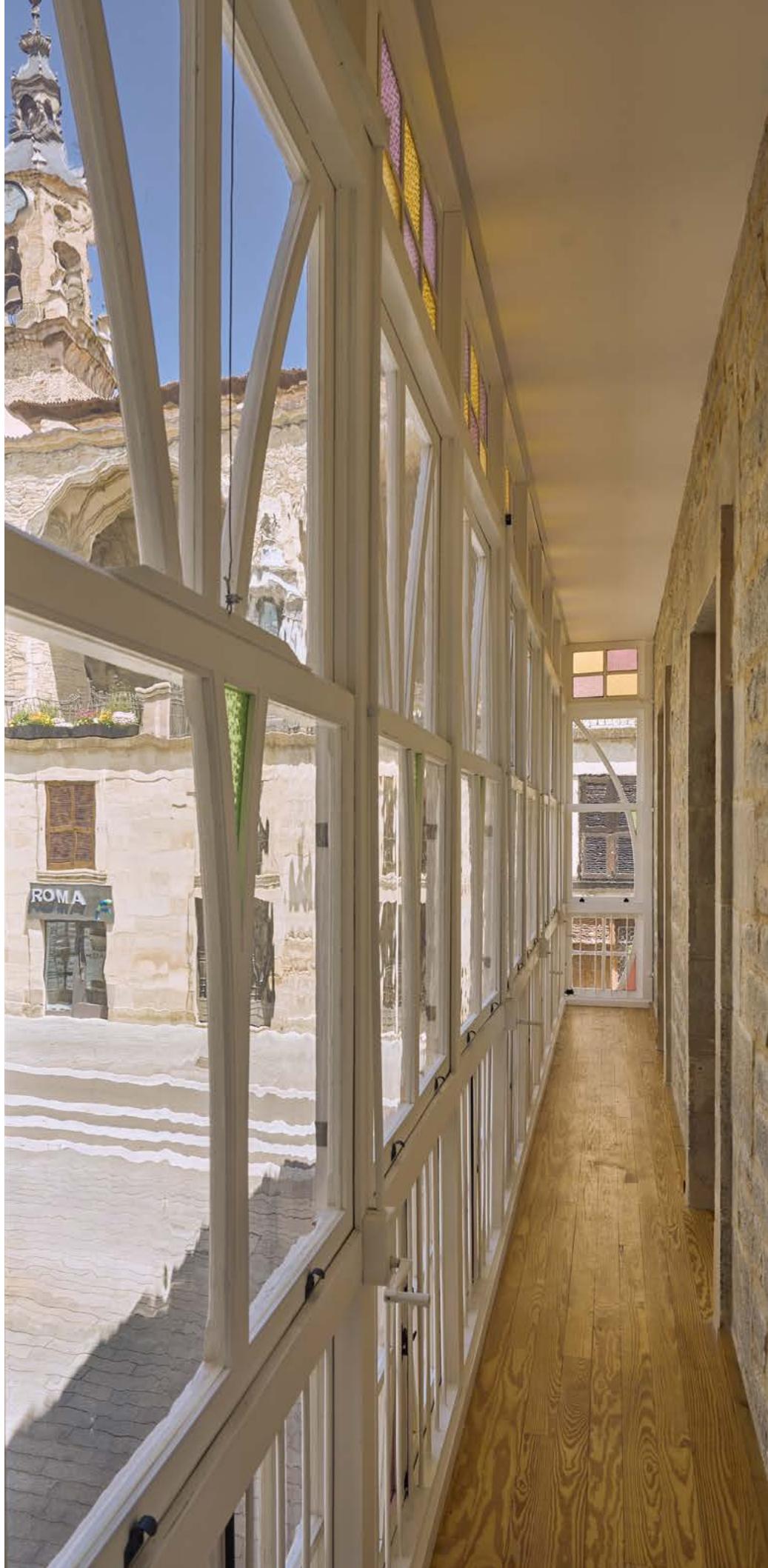
La solución

Para conservar el impacto histórico de los ventanales y, al mismo tiempo, satisfacer las exigencias actuales, los restauradores decidieron utilizar SCHOTT RESTOVER® plus. Este vidrio, desarrollado especialmente para proyectos de restauración, imita con gran precisión las características visuales de los materiales históricos, incluidas las irregularidades y refracciones propias de la época.

Las vidrieras originales se repararon en la medida de lo posible o se restauraron mediante técnicas como el método Tiffany. Cuando era necesario hacer una sustitución, se utilizaban réplicas a medida de SCHOTT RESTOVER® plus. Los planos detallados según el estándar CVMA (Corpus Vitrearum Medii Aevi) y la estrecha colaboración entre el equipo de arquitectos, SCHOTT y el restaurador de vidrieras Mikel Delika garantizaron que cada elemento se realizará con precisión y se colocara de forma fiel al original. El resultado es una combinación perfecta entre preservación histórica, precisión artesanal y tecnología moderna del vidrio.

Material: SCHOTT RESTOVER® plus

Fotos: Donca fotografía



schott.com

SCHOTT AG, Hattenbergstrasse 10, 55122 Mainz, Alemania
Teléfono +49 (0)6131/66-2678, info.architecture@schott.com