

SCHOTT
glass made of ideas

Restaurierungsgläser

RESTOVER[®], GOETHEGLAS, TIKANA[®]

SCHOTT ist ein international führender Technologiekonzern auf den Gebieten Spezialglas und Glaskeramik. Mit der Erfahrung von über 130 Jahren herausragender Entwicklungs-, Material- und Technologiekompetenz bieten wir ein breites Portfolio hochwertiger Produkte und intelligenter Lösungen und tragen damit zum Erfolg unserer Kunden bei. Gemeinsam mit Architekten und Designern erweitert SCHOTT die Grenzen der Gestaltung und schafft neue Spielräume für Baukultur. In Form und Raum, außen und innen, Ästhetik und Funktion. Das macht SCHOTT zum kompetenten Partner im Bereich Architektur.

Die Restaurierung alter Baudenkmäler ist eine sensible Aufgabe, bei der es auf die Nuance ankommt. SCHOTT Restaurierungsgläser liefern die differenzierte Produktpalette, die Architekten und Planer dafür brauchen. Sie werden im traditionellen Fourcault-Verfahren hergestellt und sind in ihrem Erscheinungsbild Fensterglas verschiedener Epochen nachempfunden.

SCHOTT Restaurierungsgläser sind die richtige Wahl zur originalgetreuen Restaurierung historischer Baudenkmäler unterschiedlicher Epochen – mit Glasqualitäten, die in ihrer Anmutung der Ursprungszeit nahekommen:



Zugleich erschließen die Gläser durch vielfältige Verarbeitungsoptionen höchst zeitgemäße Funktionen – von UV-Schutz bis Wärmedämmung.

Kulturgüter gemeinsam bewahren



RESTOVER®

Château de l'Aile Vevey VD (Baujahr 1840–1846)

Auf dem Grande Place in Vevey unterstützte man zwischen 1840 und 1846 die Metamorphose eines Gebäudes, das zu einer der Hauptkonstruktionen des neogotischen waadtländischen und sogar zu einem Wegbereiter-Werk für die ganze Schweiz wurde.



Die Fenster mit Wolfsrachen-Verschluss wurden originalgetreu mit SCHOTT RESTOVER® Restaurierungsglas nachgebaut. Dünne Isolierglasscheiben sorgen für die nötige Wärmedämmung. Detailarbeit in der Nachbildung war zuletzt noch der Nachbau der Espagnoletten-Verschlüsse.



Die Vorfenster im Château de l'Aile Vevey wurden mit dünnen SCHOTT RESTOVER®-Fenstern original nachkonstruiert, auch die Innenfenster wurden passend saniert und die Original-Beschläge übernommen.

RESTOVER®

Palazzo Comacio Roveredo GR
(Baujahr 1670)





Restaurierung mit SCHOTT RESTOVER®,
Rahmen aus Kastanien-Holz, geölt



da

RESTOVER®

Biedermeierhaus Speicher AR



RESTOVER® ähnelt um die Jahrhundertwende gefertigtem Fensterglas. Seine geringe Dicke erlaubt den problemlosen Einbau in historische Fensterrahmen und -profile.

Mit RESTOVER® light ist zudem eine weniger, mit RESTOVER® plus eine stärker strukturierte, mundgeblasenem Glas ähnelnde Oberflächenvariante verfügbar.

Äußere Flügel-Aufdopplungen für den Einbau eines SCHOTT RESTOVER®-Isolierglases in die bestehenden, einfachverglas-ten Fensterflügel



RESTOVER®

Wohnhaus Waldkirch SG
(Baujahr ca. 1450)





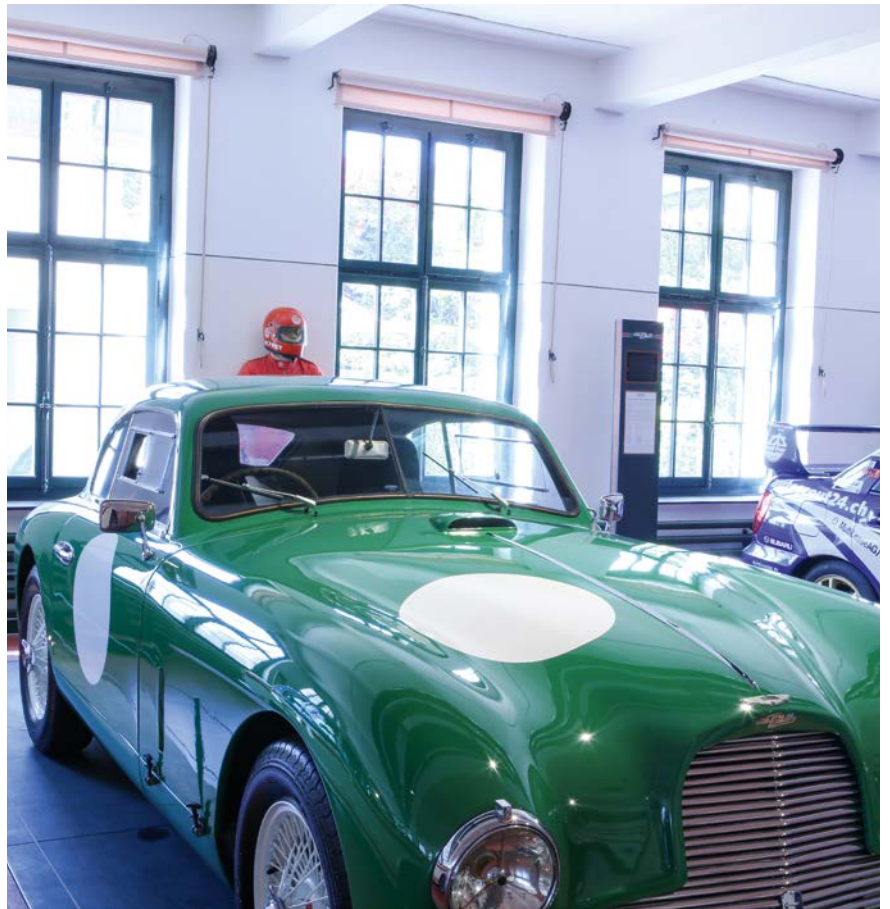
SCHOTT RESTOVER®-Fenster,
Rahmen aus Lärchen-Holz, geölt

Architekt:
Sensible Architektur Bühler

GOETHEGLAS

Automobil-Museum Safenwil AG
Rhomberg Bau AG
(Baujahr um 1920)





GOETHEGLAS ist ein farbloses, ge-zogenes Glas mit der charaktervollen, unregelmäßigen Oberfläche von Fenstergläsern vor allem des 18. und 19. Jahrhunderts. Es eignet sich auch zur Außenschutzverglasung, um beispielsweise wertvolle Bleiverglasungen vor Umwelt- und Witterungsschäden zu bewahren.



Umbau von Doppelverglasungs- auf GOETHEGLAS-Isolierverglasungsfenster



GOETHEGLAS

Kloster Fahr Aargau

Das Kloster Fahr ist ein Benediktinerinnenkloster und gehört seit seiner Gründung um 1130 zum Kloster Einsiedeln.



Beschläge: verzinnnte Winkelbänder
Isolierglas mit äußerem GOETHEGLAS

Architekt: Castor Huser

TIKANA®

Kloster Einsiedeln SZ
(Baujahr ab 1719)



Das Kloster Einsiedeln ist eine immediate Benediktinerabtei in der Gemeinde Einsiedeln im Kanton Schwyz. Zentrales Bauwerk des Klosters ist die doppeltürmige Stiftskirche, die in den Jahren 1719 bis zur Weihe 1735 entstand und von Caspar Moosbrugger entworfen wurde. Sie gilt als die bedeutendste Barockkirche der Schweiz.



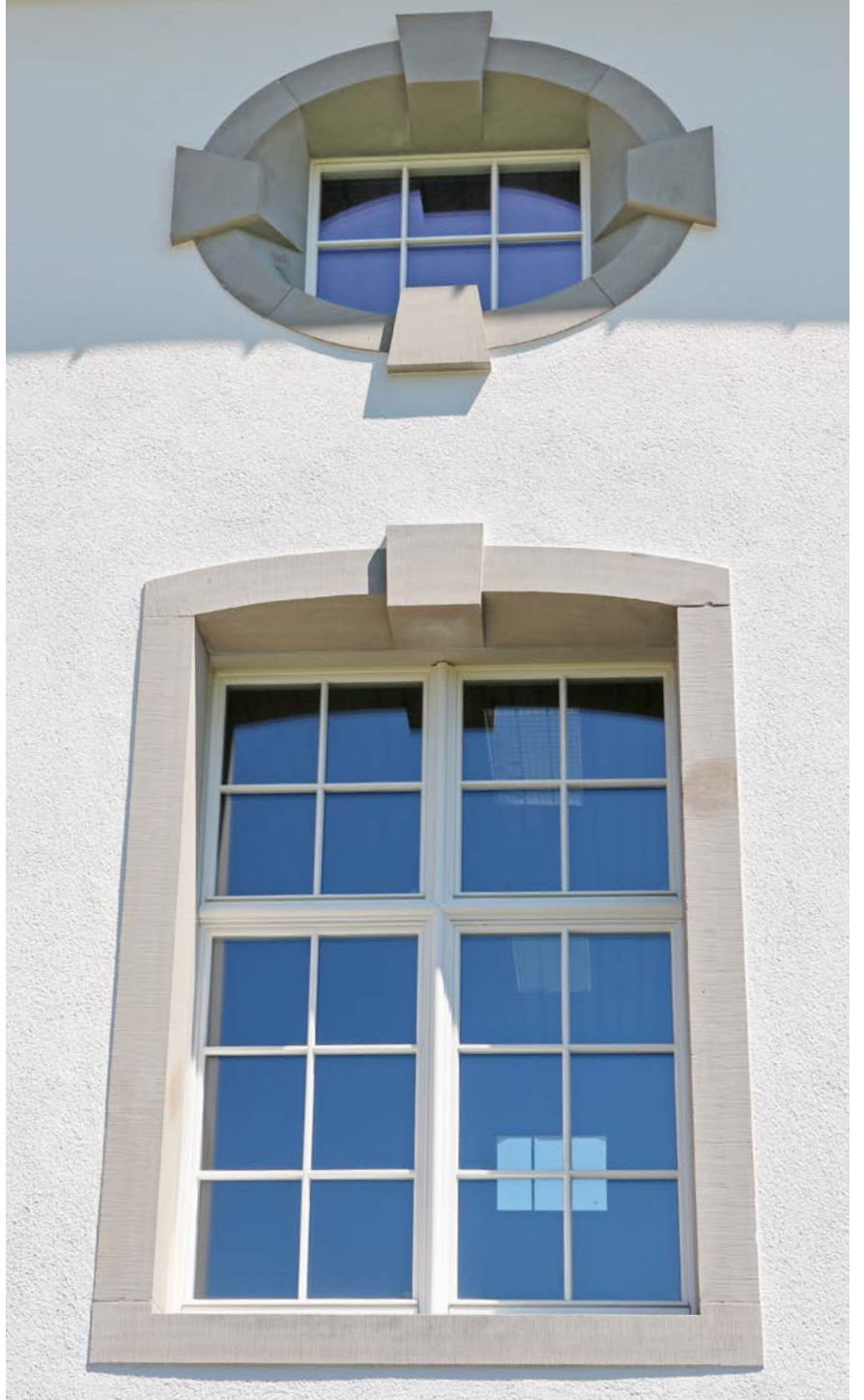
Hauptfassade des Klosters Einsiedeln mit SCHOTT TIKANA®-Fenstern, Rahmen aus Föhren-Holz, geölt





Die umfassende, noch nicht abgeschlossene Restaurierung zwischen 2013 und 2022 versucht, den durch frühere Renovierungen teilweise verfälschten Eindruck des ursprünglichen barocken Zustands wiederherzustellen. Dies gelang auch durch den Einsatz des Restaurierungsglases SCHOTT TIKANA® in der Hauptfront des Klosters Einsiedeln. Seine leicht unregelmäßige Oberfläche fügt sich harmonisch in das Gesamtbild ein und verknüpft die historische Anmutung mit zeitgemäßen bauphysikalischen Eigenschaften.





Fotos: Vogel Fensterbauer AG, Goldbach, Schweiz

Fensterarbeiten ausgeführt durch:

VOGEL 
FENSTERBAUER GOLDACH SCHWEIZ



[schott.com](https://www.schott.com)

SCHOTT AG, Hattenbergstraße 10, 55122 Mainz, Germany
Telefon +49 (0)6131/66-2678, info.architecture@schott.com