

SCHOTT
glass made of ideas

MIROGARD®

Entspiegelte Bildverglasung



WACHT DER ERSTEN SEHR SÜNDIG
WURDE DEN 17. DEZEMBER
MILITÄRISCH BEFÖHRT. DIE BEWAHNER
DIE WÄLLE MIT DER STER

DER 17. DEZEMBER
ZEIT IN DER STER

DER 17. DEZEMBER
ZEIT IN DER STER

DER 17. DEZEMBER
ZEIT IN DER STER

DER 17. DEZEMBER
ZEIT IN DER STER

SCHOTT ist ein international führender Technologiekonzern auf den Gebieten Spezialglas und Glaskeramik. Mit der Erfahrung von über 130 Jahren herausragender Entwicklungs-, Material- und Technologiekompetenz bieten wir ein breites Portfolio hochwertiger Produkte und intelligenter Lösungen und tragen damit zum Erfolg unserer Kunden bei. Gemeinsam mit Architekten und Designern erweitert SCHOTT die Grenzen der Gestaltung und schafft neue Spielräume für Baukultur. In Form und Raum, außen und innen, Ästhetik und Funktion. Das macht SCHOTT zum kompetenten Partner im Bereich Architektur.

SCHOTT MIROGARD® ist ein entspiegeltes, vollkommen transparentes Glas zur Bildverglasung, das in den beiden Varianten MIROGARD® plus und MIROGARD® Protect auch mit erhöhtem UV-Schutz lieferbar ist. Es minimiert Reflexionen auf unter 1% und sorgt für originalgetreuen Kunstgenuss. Der ideale, unsichtbare Schutz – für alte Meister und junge Talente.



Meisterhafte Bildverglasung

Reflexionsarm, farbneutral, nahezu unsichtbar

Museen, Sammlungen und Galerien in aller Welt setzen seit Jahrzehnten auf SCHOTT MIROGARD®. Das interferenzoptisch entspiegelte, praktisch unsichtbare Glas schützt wertvolle Werke, ohne den Kunstgenuss zu schmälern.

Herkömmliches Glas reflektiert etwa 8 % des einfallenden Lichts. Die Folge sind unerwünschte Spiegelungen. MIROGARD® reduziert die Reflexion auf unter 1 % und erlaubt so einen unverfälschten Blick auf die Kunst. Zugleich ist MIROGARD® vollkommen farbneutral. So wird die Brillanz der verglasten Kunstwerke originalgetreu und unverfälscht wiedergegeben.

UV-Schutz nach Maß

MIROGARD® schützt Gemälde, Grafiken und Drucke auch vor den zerstörerischen Folgen der UV-Strahlung. 48 % der UV-Strahlung von 300 bis 380 Nanometer Wellenlänge werden absorbiert und reflektiert. Damit bietet MIROGARD® bereits in der Standardausführung mehr Schutz als andere Bildverglasungen. Mit MIROGARD® plus und MIROGARD® Protect lässt sich dieser Schutz bei besonders empfindlichen Exponaten erhöhen – bis auf 99 %.

Hightech in der Produktion

Damit Kunstliebhaber in aller Welt am Ende nichts von der Verglasung sehen, betreibt SCHOTT einen enormen technischen Aufwand: MIROGARD® wird im Sol-Gel-Verfahren tauchbeschichtet. Der Beschichtungsprozess läuft unter Reinraumbedingungen ab. Nanometergenau werden nacheinander mehrere Titandioxid- und Siliziumdioxidschichten aufgebracht und am Ende eingebrennt. Das Ergebnis ist ein entspiegeltes Hightech-Bilderglas höchster Qualität, dessen Oberfläche äußerst stabil und leicht zu pflegen ist.

SCHOTT MIROGARD® – Entspiegelte Bildverglasung

- Maximal entspiegelt
- Bis unter 1 % Restreflexion
- Hoch transparent
- Bis 99 % Lichtdurchlässigkeit
- Allgemeiner Farbwiedergabeindex bis $R_a = 100$
- Unempfindlich
- Leicht zu reinigen
- Produktvarianten MIROGARD® plus und MIROGARD® Protect für hohen und höchsten UV-Schutz

Links: Entspiegeltes Glas MIROGARD® im Čiurlionis-Museum in Litauen

Rechts: Diverse grafische Werke aus Pablo Picassos Künstlerbüchern in der Ausstellung „Picasso Künstlerbücher“ im Museum Brandhorst, München

© Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 2011





19

ESB

23

20

1948 Teilnahme am zweiten Weltfriedenskongress in Sheffield | participates at the second world peace conference in Sheffield
 1950 Vertreibung des Lenin-Friedenspreises | is awarded the Lenin peace medal
 1951 Gemälde Mosaiker in Korea als Protest gegen die amerikanische Invasion Koreas | painting Mosaicists in Korea as protest against the American invasion of Korea
 1952 Kandidatur Der König und Der Frieden für eine Kapelle in Vallauris
 1953 Portrait Stalins für die Zeitung «Les Lettres Françaises» als Auslöser für den Bruch mit der kommunistischen Partei, Begegnung mit Jacqueline Roque, seiner zweiten Frau | portrait of Stalin for a chapel in Vallauris | murals War and Communism Party, meeting with Jacqueline Roque, his second wife
 1954 Protokoll an die kommunistische Partei wegen des Einmarschs russischer Truppen in Ungarn | letter of protest to the Communist Party because of Russian invasion of Hungary
 1957-58 Wandgemälde Der Sturz des Nazars für das UNESCO-Gebäude in Paris | mural The Fall of the Nazars for the UNESCO building in Paris
 1958/59 Beschäftigung mit den grafischen Techniken Linolschnitt und Zelloxydation | busy with linotype and etched press

1948 Teilnahme am zweiten Weltfriedenskongress in Sheffield | participates at the second world peace conference in Sheffield
 1950 Vertreibung des Lenin-Friedenspreises | is awarded the Lenin peace medal
 1951 Gemälde Mosaiker in Korea als Protest gegen die amerikanische Invasion Koreas | painting Mosaicists in Korea as protest against the American invasion of Korea
 1952 Kandidatur Der König und Der Frieden für eine Kapelle in Vallauris
 1953 Portrait Stalins für die Zeitung «Les Lettres Françaises» als Auslöser für den Bruch mit der kommunistischen Partei, Begegnung mit Jacqueline Roque, seiner zweiten Frau | portrait of Stalin for a chapel in Vallauris | murals War and Communism Party, meeting with Jacqueline Roque, his second wife
 1954 Protokoll an die kommunistische Partei wegen des Einmarschs russischer Truppen in Ungarn | letter of protest to the Communist Party because of Russian invasion of Hungary
 1957-58 Wandgemälde Der Sturz des Nazars für das UNESCO-Gebäude in Paris | mural The Fall of the Nazars for the UNESCO building in Paris
 1958/59 Beschäftigung mit den grafischen Techniken Linolschnitt und Zelloxydation | busy with linotype and etched press



Schwarz-Weiß-Fotografie in einem Salon reflexionsarm präsentiert und UV-geschützt durch MIROGARD®

SCHOTT MIROGARD® – Entspiegelte Bildverglasung

Bewährt und innovativ

Seit der Einführung in den 1970ern wurde das entspiegelte Spezialglas MIROGARD® kontinuierlich weiterentwickelt. So hat SCHOTT erst vor Kurzem, durch intensive Forschung unter Leitung von Experten, den Farbton der minimalen Restreflexion weiter optimiert. Die vom Unternehmen weiterentwickelte Beschichtung verbessert den visuellen Eindruck der Restreflexion, die von bestimmten Betrachtungswinkeln sichtbar sein kann. Dabei lenkt der Farbton nicht vom eigentlichen Kunstwerk ab.

Sprechen Sie uns an.

SCHOTT AG

Hattenbergstraße 10

55122 Mainz

Germany

Telefon +49 (0)6131/66-2678

info.architecture@schott.com

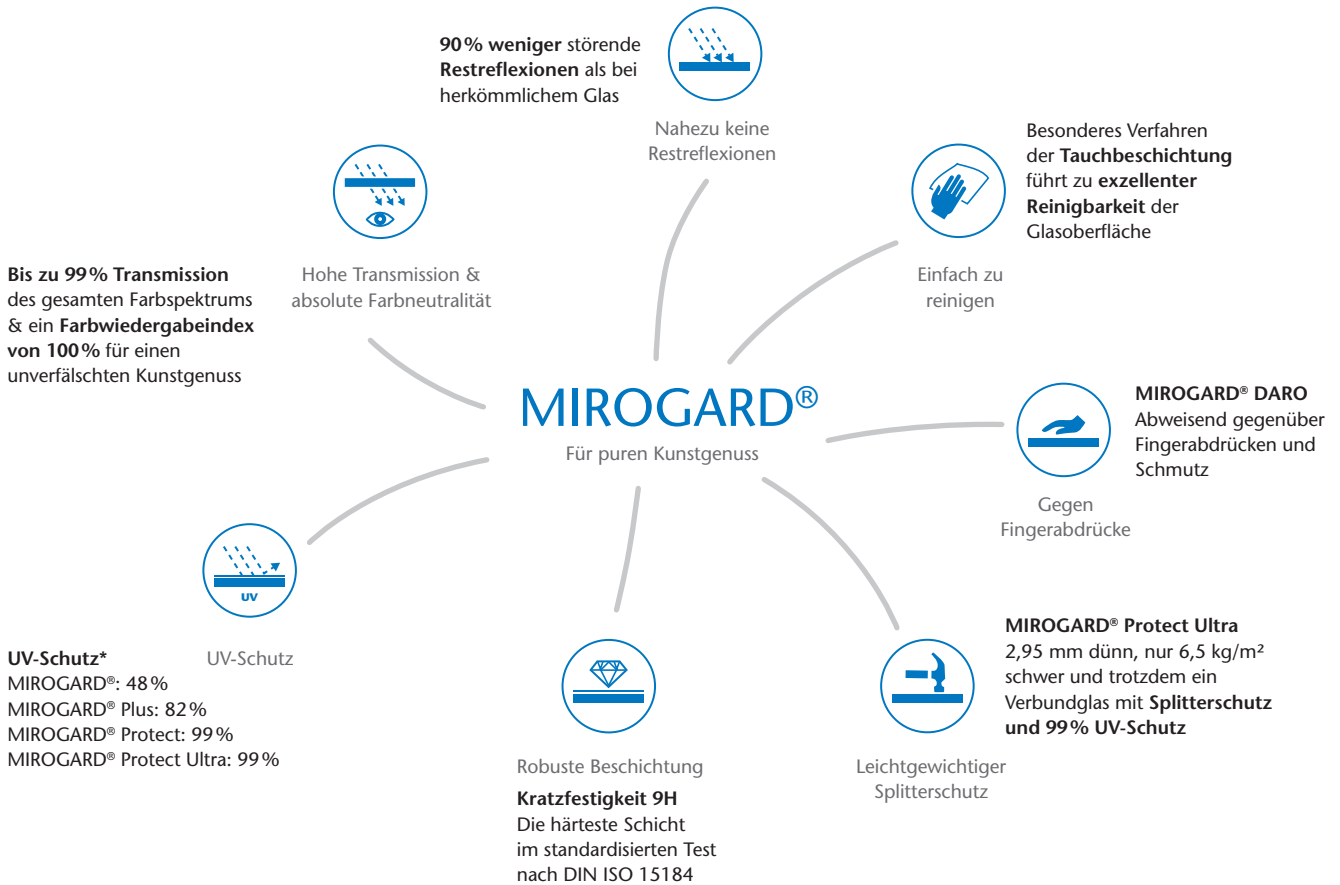
www.schott.com/mirogard



SCHOTT MIROGARD® – Entspiegelte Bildverglasung

Technisches Datenblatt

Produktvorteile im Überblick



Qualität made in Germany

Museen, Sammlungen und Galerien in aller Welt setzen seit über 50 Jahren auf SCHOTT MIROGARD®. Das interferenzoptisch entspiegelte, nahezu unsichtbare Glas schützt wertvolle Werke, ohne den Kunstgenuss zu schmälern.

Die einzigartige Hardcoating-Technologie von SCHOTT sorgt durch Einbrennen der aufgetragenen Schichten für höchste Kratzfestigkeit.

Die Varianten MIROGARD® Plus, MIROGARD® Protect und MIROGARD® Protect Ultra sind mit einem erhöhten UV-Schutz lieferbar.

MIROGARD® Protect und MIROGARD® Protect Ultra bieten zudem durch ihren Aufbau als Verbundglas einen maximalen Splitterschutz und schützen zuverlässig jedes Kunstwerk.

Ein Produkt von der Herstellung bis zum Verkauf made in Germany.








SCHOTT
glass made of ideas

SCHOTT MIROGARD® – Entspiegelte Bildverglasung

Technisches Datenblatt

Verfügbare Abmessungen und Dicken

Produkt	Dicken mm	Abmessungen mm x mm		Rest- reflexion**	Licht- transmission**	UV- Schutz**
		brutto (mit Tauchrand)	netto (rein beschichtete Fläche)			
 MIROGARD®	2*	1.250 x 890	1.220 x 885	0,9	99	48
	2*	1.730 x 1.030	1.600 x 1.000			
	2; 3; 4	1.900 x 1.250	1.770 x 1.220			
	3; 4	3.210 x 1.900	3.180 x 1.770			
 MIROGARD® Plus	2*	1.250 x 890	1.220 x 885	1,1	98	82
	2*; 3	1.900 x 1.250	1.770 x 1.220			
	3; 4	3.210 x 1.900	3.180 x 1.770			
 MIROGARD® Protect	4,38	1.250 x 890	1.220 x 885	0,9	98	> 99
	4,38; 6,38; 8,38	1.900 x 1.250	1.770 x 1.220			
 MIROGARD® Protect Ultra	2,95*	1.250 x 890	1.220 x 885	0,9	98	> 99
	2,95*	1.900 x 1.250	1.770 x 1.220			
 Optional mit DARO	2	1.220 x 885	1.220 x 885	Abhängig vom jeweiligen Grundglas		
	2,95					
	3 – 4,38					

* Auch in Kleinmengenverpackungen erhältlich.

** Gültig bei einer Glasdicke von 2 mm im Spektrum 300 nm – 380 nm.

Version Juni 2020 | Änderungen in diesem Flyer behält sich SCHOTT ohne vorherige Ankündigung vor.

SCHOTT AG
Hattenbergstraße 10
55122 Mainz
Germany

Telefon +49 (0)6131/66-2678
Telefax +49 (0)6131/66-2525
info.architecture@schott.com

www.schott.com/mirogard

SCHOTT
glass made of ideas